

Optimiser la Communication, la Voix et l'Oreille musicale

Objectifs pédagogiques :

- Stimuler ou débloquer l'écoute pour retrouver son potentiel naturel
- Accéder à la posture d'écoute et au contrôle vocal ou instrumental
- Placer son potentiel vocal pour parler ou chanter en public
- Gérer le trac et la fatigue vocale

Public concerné :

- Toute personne amenée à parler en public
- Chanteurs, comédiens, musiciens
- Professionnels de la voix et du son

Prérequis :

- Aucun prérequis nécessaire

Tarif :

- 3300€
- Financement possible OPCO (Afdass...)

Effectif:

- 1 à 4 personnes

Modalité d'inscription et délai d'accès :

- Présentiel en centre en fonction de votre disponibilité
- Merci de me contacter 15 jours avant le début de la formation afin d'analyser votre besoin

Modalité d'évaluation et suivi :

- Questionnaire de pré-formation de vos attentes
- Bilan audio-vocal
- Tests d'écoute et entretiens individuels
- Feuilles d'émargement signées à la 1/2 journée
- Questionnaire de satisfaction à chaud stagiaire
- Remise attestation d'assiduité
- Remise d'un certificat de réalisation

Intervenante

- Martine Ho Chi Houou
- Formatrice depuis 2012 en Audio Psycho Phonologie et techniques audio-vocales en connexion oreille-voix et responsable pédagogique
- Membre du réseau des praticiens Mozart Brain Lab et AFIPAPP

Durée et horaires souples

- **77h** incluant le bilan, les tests d'écoute et d'entretien individuel
- Séances de 2h en formule intensive de 20h/semaine ou non-intensive 6h/semaine
- Intensif : 10h-12h, 14h-16h (5 jours)
- non-intensif : 10h-12h, 14h-19h (modulable)
- Les 3 modules sont en discontinus, rythmés par une pause de 4 à 8 semaines

Contenu :

• Un bilan audio-vocal de départ (1h30)

- Un entretien individuel pour :
 - définir les attentes et les objectifs à atteindre
 - identifier les difficultés
- Un bilan accompagné d'un test d'écoute

• 1° module : sensibilisation au " Savoir écouter " (32h)

Ecoute passive

- Eduquer l'oreille pour rééquilibrer l'émission vocale, la statique corporelle et le tonus global
- Accéder à la posture d'écoute et au contrôle vocal ou instrumental
- Développer la confiance en soi et maîtriser son trac

• 2° module : Un accompagnement et postural spécifique (21h)

Alternance de phase passive et active

- Développer l'instrument vocal: timbre, volume, résonance, expressivité, flux, articulation, intonation et gestion du silence et les qualités de contrôle du langage
- Gérer la fatigue vocale: posture, résonance osseuse

• 3° module : Consolider et développement des acquis (21h)

Alternance de phase passive et active.

- Consolider et développer les acquis du 1° et 2° module avec des exercices audio-vocaux

• Bilan final 1 mois après la fin de la formation (1h30)

Moyens pédagogiques

- Des séances d'intégration d'écoute passive et d'écoute active
- Supports sonores évolutifs avec de la musique traitée électroniquement
- Exercices audio-vocaux à haute voix

Moyens techniques

- Appareil acoustique d'éducation audio-vocale pour éduquer l'écoute active
- Casque spécifique aux éducations audio-vocales
- Microphone

Appréciation des résultats :

- Tests d'écoute et entretiens individuels accompagnent le stagiaire dans les changements de son écoute pour assurer sa progression

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Pour toutes questions, merci de contacter Martine Ho Chi Houou au 03 69 81 34 74
app.martineho@gmail.com